

**DÉLIBÉRATION n°2025-30**  
**Conseil d'Administration de l'IEP de Rennes**  
**Séance du 1<sup>er</sup> juillet 2025**

MCC Grade Master 2 Culture et Transition (CT)

**Le Conseil d'Administration,**

Vu le Code de l'éducation, et notamment les articles D741-9 et suivants,

Vu le décret n°89-902 du 18 décembre 1989 relatif aux Instituts d'études politiques dotés d'un statut d'établissement public administratif établissements-composantes ou associés à une université ou à une communauté d'universités et établissements

*Après en avoir délibéré,*

**DECIDE :**

**Article 1**

Les Modalités de Contrôle de Connaissances CT sont adoptées.

Membres en exercice : 30 membres  
Membres présents ou représentés : 27 membres

Votes : Refus de participer au vote : 0

Abstention : 0

Contre : 0

Pour : 27

Délibération : **adoptée.** refusée.

Le 1<sup>er</sup> juillet 2025

Le Président  
du Conseil d'Administration



Yann LE JOLIVET

Document(s) en annexe au présent extrait :

*MCC CT (2 pages)*

Extrait transmis au Recteur Chancelier des Universités le : 2 juillet 2025



Culture et transitions				
UE / Enseignements	Heures présentiel	Coeff	ECTS	Nature de l'épreuve
<b>UE 1 : Penser autrement : raconter, écrire, partager les transitions culturelles</b>	<b>76</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
Les nouveaux défis de la culture	10			Essai
Les nouveaux paradigmes des politiques culturelles	23			
Culture et fabrique de récits	19			
Les politiques culturelles face aux nouvelles revendications	24			
<b>UE 2 : Agir autrement sur les territoires : de nouvelles pratiques pour des transitions territoriales de la culture</b>	<b>123</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
La fabrique des territoires des politiques culturelles	27			Essai
Sur le terrain des politiques culturelles	35			
La recomposition du tissu des acteurs de la culture : économie sociale et solidaire, industries culturelles, médias	19			
Piloter un lieu: tiers lieux, institutions culturelles	12			
Diplomatie culturelle et transitions culturelles à l'international	8			
La géographie culturelle, penser autrement les territoires du culturel	22			
<b>UE 3 : Faire autrement : les outils des transitions, participer, contribuer, faire avec</b>	<b>73</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
Un contexte juridique en évolution (patrimoine, droit d'auteur, AI...)	14			Rapport d'expertise
Les outils et méthodes de la participation	12			
Communication et stratégies de marque : des outils au service des acteurs culturels	15			
Le numérique au service des transitions	14			
Les outils financiers dans les transitions	18			

<b>UE4 : Piloter autrement : Méthodes et pratiques de la conduite de projet et du pilotage des transitions</b>	<b>103</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
Pilotage de projet culturel et conduite du changement	28			Rapport d'expertise
Décarboner la culture	18			
Piloter les transitions - De l'expérimentation au changement de pratiques	15			
Management et RH dans le secteur culturel	14			
Evaluer les transitions culturelles	7			
Projet collectif : piloter un projet culturel	21			
<b>UE5 : Alternance</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
Suivi personnalisé, accompagnement et codéveloppement	26			Rapport d'alternance
Autoformation	54			
<b>TOTAL</b>	<b>455</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	

NB : Les horaires indiqués sont susceptibles de connaître des variations marginales en fonction de la disponibilité et des contraintes éventuelles de calendrier.

Toutes les UE se compensent

Le rapport d'alternance doit avoir une note minimale de 9/20. En dessous, l'étudiant ne valide pas son année.